



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

EKSTRAKT HISTORIK I REGJISTRIT TREGTAR PËR TË DHËNAT E SUBJEKTIT “SHOQËRI ME PËRGJEGJËSI TË KUFIZUAR”

GJENDJA E REGJISTRIMIT

1. Numri unik i identifikimit te subjektit (NUIS)	M61316019E
2. Data e Regjistrimit	16/01/2026
3. Emri i Subjektit	Aina entertainment
4. Forma ligjore	SHPK
5. Data e themelimit	14/01/2026
6. Kohëzgjatja	Nga: 14/01/2026
7. Zyra qendrore e shoqërisë në Shqipëri	Tirane Vore Qendra Tregtare Prestige Home, Njesia AINA E, Kt.2, Gjokaj
8. Kapitali	100,00
8.1 Numri i përgjithshëm i kuotave	1,00
9. Objekti i aktivitetit	Produksion muzikor. Kompozicion & Orkestracion. Leksione dhe praktike e kompozicionit dhe orkestracionit mbështetur në analizimin dhe krijimin e këngëve ose materialeve të ndryshme të kompozuar në stile dhe gjini të vecanta (psh: Pop, Rock, RnB & Hip-Hop, Dubstep, House, Dance, etj, Muzikë Popullore Shqiptare Qytetare, Tradicionale, Folk, etj, Muzikë Filmi, Dokumentar & Media etj, Kompozicion & Okestracion mbështetur në teknikat moderne të bazuara në MIDI dhe Audio. Leksionet mbështeten në përvojën e producenteve që kanë dhënë kontribut në muzikën shqiptare dhe europiane. Praktikat do të zhvillohen duke u bazuar në eksperiencën e tyre personale dhe të ndara sipas stileve muzikore Teori Muzike. Solfezh & Harmoni. Në lëndën e Solfezhit & Harmonisë mësohen bazat fillestare të muzikës: vlerat, intervalet, akordet, funksionet e tyre dhe format ose strukturat e këngëve ose pjesëve të vogla



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

muzikore. Teoria e muzikës përfshin dhe mësimin e pianos përmes ushtrimeve të thjeshta. Histori Muzike. Historia e Muzikës përfshin një vështrim të përgjithshëm të periudhave dhe epokave më të rëndësishme të zhvillimeve historike muzikore. Folklor. Folklori përfshin një pamje universale të traditave më të vyera të muzikës tradicionale shqiptare dhe të huaj. Elektro-Akustikë. Akustika është lëndë e fizikës që studion tingullin që në lindje bashkë me përbërësit e tij. Format e ndryshme të përplasjes së tingullit, rruga që ndjek dhe spacialiteti i tij. Me anë të Elektronikës ne arrijmë të futemi në brendësi të tingullit për të studiuar valët që e përbëjnë atë dhe gjithashtu na jep mundësinë e manipulimit për çdo komponent tingëllor. Informatikë Muzikore. Përbërje e kompjuterit, Njohja e Software-ve, MIDI,... Music Software. Në këtë lëndë studenti mëson praktikisht dhe teorikisht funksionimin e programeve muzikore kompjuterike. Çdo student ka të drejtën të përzgjedhë njërin nga programet (Software), me anë të cilit do të realizojë produksionet e tij. Pro Tools, Cubase, Logic Pro, Ableton Live, FL Studio, WaveLab, Finale, Sibelius etj... Plug-ins, VST. Hardware Analog. Njohje mbi përbërjen dhe përdorimin e pajisjeve analoge: Mikserave, Consolave, Pre-amplifikatorëve, Kompresorëve, Mikrofonëve, Kabllot, etj... Recording & Mixing (Analog & Digital). Teknikat e regjistrimit, përdorimi i mjeteve për të arritur rezultate profesionale në regjistrim. Përzgjedhja e mikrofonëve dhe vendosja e tyre. Përcaktimi i saktë i kanaleve, përzgjedhja e një performance të pastër gjatë regjistrimit etj... Miksimi, kërkesat e nevojshme teknike për të përgatitur miksimin. Standardet profesionale muzikore për organizimin e miksimit përfundimtar (Mixdown). Mjetet e nevojshme për të përmirësuar performancën muzikore (vokali kryesor, koret, instrumentet etj...). Përdorimi i llojeve të ndryshme të ekualizatorëve, kompresorëve, reverb, delay, chorus, flanger dhe përpunuesit e tjerë të nevojshëm. Automatizimet dhe teknikat e tjera themelore. Mastering (Analog & Digital). Në këtë lëndë studenti mëson mbi masterizimin e një projekti muzikor duke shfrytëzuar si pajisjet analoge dhe ato dixhitale. Çfarë është masterizimi? Masterizimi sipas stileve të ndryshme muzikore. Plug-ins dhe Software të ndryshëm si psh: Waves, UAD, Brainworx, Ozone, Sonnox Oxford etj...



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

	Përdorimi i ekualizatorëve, kompresorëve, limiterit etj... Lidhjet me psiko-akustiken, oktavat, decibelët, njohjen e monitorëve audio etj... Menaxhim Artistik. Në këtë lëndë mësohen dhe praktikohen hapat që duhen ndjekur për strategjinë e një projekti. Si krijohet, cilat janë kushtet, kriteret që duhen plotësuar për të sjellë në jetë një projekt artistik etj... Ne fushen e tregtise; Import-Eksport dhe tregtim i makinerive dhe pajisjeve, materialeve dhe lendeve te perdorura ne fushen e muzikes dhe produksionit muzikor. Gjithashtu, Shoqeria mund te kryeje cdo lloj veprimtarie apo transaksioni tjetër që lidhet me pasuri të luajtshme e të paluajtshme, me kryerjen e veprimeve tregtare, industriale, bankare dhe/ose financiare të çfaredo lloji dhe natyre, të nevojshme ose të dobishme për arritjen dhe ose plotësimin e objektivit të Shoqerise, që nuk ndryshon aktivitetin përsosor të Shoqerise dhe nuk bie në kundërshtim me legjislacionin shqiptar në fuqi.	
10. Administratori/ët	Naser Gashi	
10.1 Afati i emërimit	Nga: 14/01/2026	Deri: 13/01/2030
11. Procedura e emërimit nëse ndryshon nga parashikimet ligjore		
11.1 Kufizimet e kompetencave (nëse ka)		
12. Ortakët	Naser Gashi	
12.1 Vlera e kapitalit	Para: 100,00	Natyre:
12.2 Numri i pjesëve	1,00	
12.3 Pjesëmarrja në përqindje (%)	100,00	
<i>*Të përfaqësuarit, (Plotësohet vetëm nëse një kuotë zotërohet në bashkëpronësi)</i>		
12.4 Komente (nëse ka)		
13. Vende të tjera të ushtrimit të aktivitetit		
14. Të dhëna që njoftohen vullnetarisht	Emri Tregtar: aina entertainment E-Mail: info@circle.al Telefon: 0672011211	
15. Statusi:	Aktiv	

[Lista e Dokumenteve:](#)

[Statuti \(nëse është hartuar si dokument i ndryshëm nga akti i themelimit\)](#)



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT
QENDRA KOMBËTARE E BIZNESIT

[Dokumenti i autorizimit](#)

Regjistrimi Fillestar: CN-562539-01-26

HISTORIKU I REGJISTRIMIT

Data e regjistrimit	Ndryshimi i te dhenave te regjistruara
---------------------	--

Datë: 08/04/2026